

« L'homme semence »

Texte de Violette Ailhaud,
Joué par Agnès Brion,
Accompagné au chant par Michèle Marchand,
Mis en scène par Véronique Hervouët.



Écrit d'une femme, Violette Ailhaud, qui parle de la nécessité de se reproduire, de notre force de vie quand tout ramène à l'extinction, à la mort.

Des femmes se cabrent devant l'inéluctable.

Un aveu tardif, une femme se souvient, transmet une expérience unique : en haut d'une montagne escarpée de Haute-Provence, tous les hommes d'un village, fidèles à la République, ont été tués ou envoyés au bagne par le tout nouvel Empereur, Napoléon III.

Alors, les jeunes femmes esseulées ou endeuillées, dont elle fut, passent un serment pour que la vie reprenne ses droits : « un jour un homme viendrait, s'il en restait (...) ». Cet espoir va prendre corps, celui « du Jean ».

On ne sait rien de l'après, sinon qu'il y a des enfants, tous demi-frères et sœurs. L'après n'est pas le sujet, ce qui est restitué là, dans une langue à la fois crue et lumineuse, c'est le retour à la vie. Violette nous raconte car cet homme providentiel, partagé par toutes, elle l'a aimé.



- Durée 50mn.
- Le dispositif scénique respecte la nudité essentielle à ce parlé brutal de la terre.
- Ce spectacle est dans la même veine que deux autres spectacles de la Compagnie : « La Désireuse » et « Les lavandières ».